



Regione del Veneto  
Provincia di Treviso  
Comune di Mogliano Veneto

P.A.T.

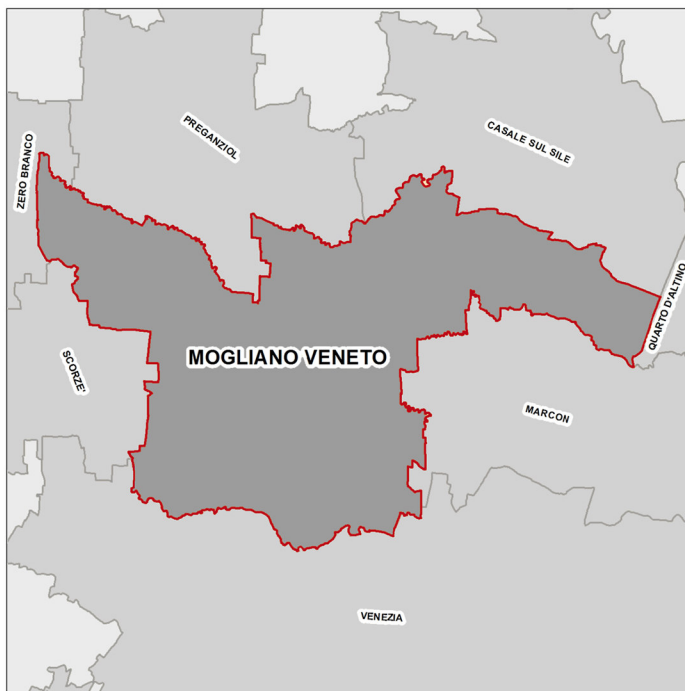
Piano di Assetto del Territorio

R 04 2

SCALA 1:10.000

# Norme di attuazione

## Repertorio Coni Visuali - Art.16



Il Sindaco e Assessore Urbanistica  
Carola Arena

Progettisti

Arch. Salvina Sist - U.T.  
Urb. Roberto Rossetto - Terre srl

Co-Progettazione  
Provincia di Treviso

Coordinamento

Arch. Stefano Maria Doardo - Terre srl

Gruppo di Lavoro

Terre srl:

Pian. Michele Napoli  
Dott. Marco Urgenti  
Pian. Mauro Zanardo  
Pian. Riccardo Paro

Ufficio Tecnico:

Geom. Cristina Libralato  
Pian. Fabio Baldan  
Pian. Gianpaolo Giudici  
Pian. Roberto Volpato  
Pian. Thomas Girardo

Rapporto Ambientale (V.A.S.)  
Terre srl

Studio idraulico

Società di ingegneria 2P &  
Associati

Studio Geologico

Argodue Studio Associato

Studio Agronomico

Dott. for. Michele Martin

Valutazione Incidenza Ambientale

Dott. for. Andrea Rizzi - Terre srl  
Dott.ssa Alice Puppini - Terre srl

Adozione:

Approvazione::

Gennaio 2018



# 1. CONI VISIVI

---

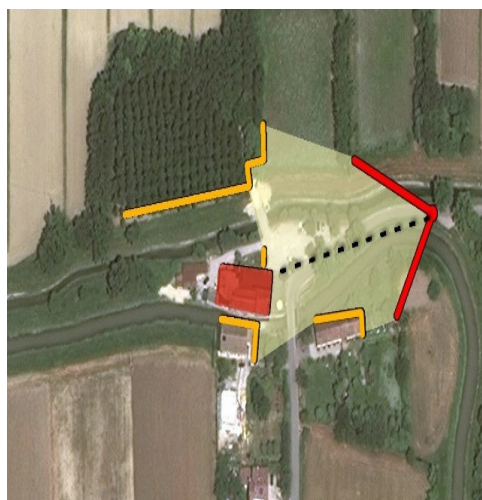
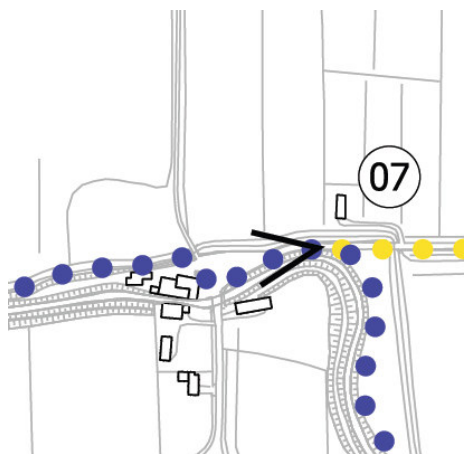
## Art.16.2 N.d.A. - Componenti scenico/percettive Puntuali e Areali

---

### 1.1 Definizione

I Coni visuali sono punti di vista preferenziali e privilegiati sul paesaggio, accessibili al pubblico e/o localizzati lungo i percorsi di maggior fruizione. Sono punti di vista dai quali, con un unico sguardo è possibile cogliere contesti dove le componenti dei diversi sistemi territoriali si organizzano in quadri paesaggistici di grande interesse storico/testimoniale e scenico/percettivo. Sono i caposaldi della percezione sociale ed identitaria del territorio, risorsa fondamentale per la promozione turistica, la fruizione sociale e l'aggregazione culturale. I **CONI VISUALI** sono composti dai seguenti elementi:

1. **Punto di applicazione** dato dal vertice del cono;
2. **Zona di influenza visiva**, quale rappresentazione cartografica bidimensionale, dell'ambito territoriale compreso all'interno del prolungamento dei lati del cono;
3. **Direttrice** quale linea che collega il punto di visuale con il Riferimento paesaggistico principale;
4. **Margini** bordi dei tessuti edilizi, infrastrutture o strutture vegetazionali lineari (caratterizzate da permanenza e stabilità e/o tutelate) che delimitano e definiscono la visuale.
5. **Quadro paesaggistico**, quale immagine percepita dal cono visivo,



Tav. A08 – Carta della Mobilità Ciclabile



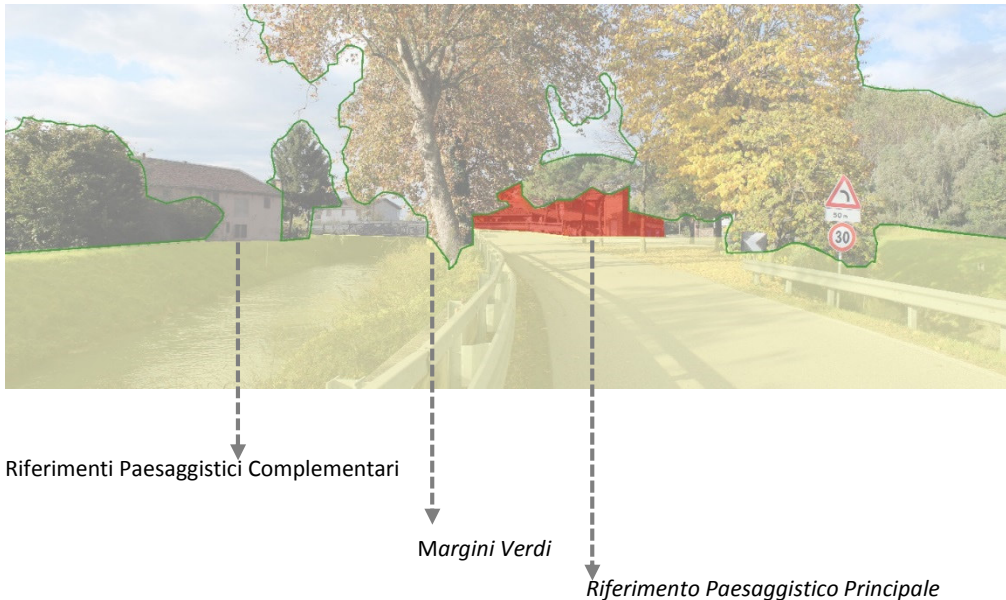
4 Quadro Paesaggistico



Il **QUADRO PAESAGGISTICO** è caratterizzato dai seguenti elementi compositivi:

- 6. Riferimento paesaggistico principale:** edificio, manufatto, elemento vegetazionale oggetto di attenzione visiva, emergente all'interno della visuale ove assume il ruolo di fulcro ed elemento ordinatore.
- 7. Riferimenti paesaggistici complementari:** componenti territoriali che contribuiscono in maniera significativa al completamento della visuale ed alla costruzione del quadro paesaggistico
- 8. Margini:** bordi dei tessuti edilizi, infrastrutture o strutture vegetazionali lineari (caratterizzate da permanenza e stabilità e/o tutelate) che delimitano e definiscono la visuale.
- 9. Detrattori:** manufatti e/o preesistenze non coerenti con l'immagine paesaggistica del contesto e che disturbano o compromettono la visuale.

#### INTERPRETAZIONE PAESAGGISTICA DELLA VISUALE



Il PAT recepisce i Coni visivi indicati dal PTCP e PALAV e ne individua ulteriori di rilevanza locale riferiti alle emergenze storico/testimoniali, ai contesti figurativi ed alla rete degli itinerari di interesse storico testimoniale e paesaggistico, predisponendo per ciascuno specifica scheda di analisi, valutazione ed indirizzo di cui all'allegato A "repertorio dei quadri paesaggistici" ed avente i seguenti contenuti:

- Individuazione cartografica del cono visivo
- restituzione fotografica della visuale e sua interpretazione paesaggistica con individuazione degli elementi compositivi di cui al precedente c. 2 lettera d)
- Definizione degli obiettivi di qualità paesaggistica,



## 1.2 Direttive per il PI

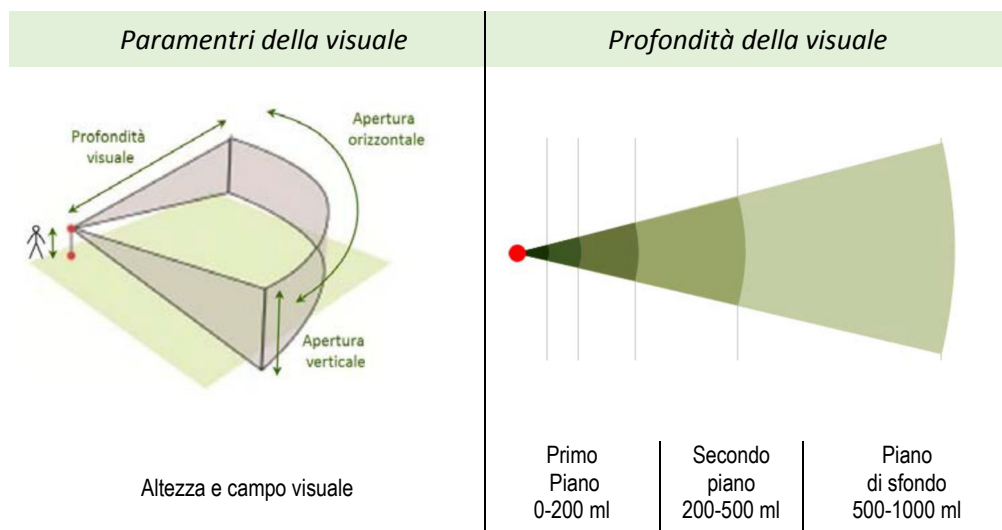
Il PI, sulla base di specifico approfondimento analitico precisa, sulla base delle reali condizioni di visibilità:

- a) **Precisa l'area di influenza visiva** definendone ampiezza e altezza angolare da definirsi con riferimento alla posizione e altezza del punto di vista, morfologia del terreno, presenza di elementi lineari (bordi del costruito, infrastrutture, siepi, filari etc...) o puntuali (manufatti ed edifici...) dotati di permanenza e stabilità che delimitano il campo visivo:
- b) **suddivide in fasce di visibilità** l'area di influenza visiva lungo la sua direttrice individuando i seguenti livelli di profondità del campo visivo:

0-200 metri - Primo piano: ove si colgono i singoli elementi ed i loro caratteri costitutivi (sagoma, materiali, tessiture, colori) e si percepiscono fattori multisensoriali quali suoni e odori

200 – 500 metri – Secondo Piano: in cui sono avvertibili i cambiamenti di struttura e gli elementi singoli (in termini di sagoma ed ingombro) rispetto ad uno sfondo

500-1000 metri – Piano di sfondo ove si riconoscono prevalentemente i profili e le sagome delle grandi masse



- c) **Disciplina ogni singolo cono** visuale, con riferimento al suo grado di significatività, integrità, stabilità, coerenza con l'immagine paesaggistica di riferimento definendo:
- il sistema delle azioni mirate ad assicurare la conservazione, rigenerazione e valorizzazione del Quadro paesaggistico e dei suoi singoli elementi compositivi
  - Una gradazione degli interventi ammessi all'interno dell'area di influenza visiva con riferimento alle fasce di visibilità
  - le misure più opportune per favorire la rimozione o la mitigazione dei fattori di criticità
  - le misure generali di attenzione da osservarsi nella progettazione dei nuovi interventi e quelli sul patrimonio edilizio esistente, manufatti, attrezzature, impianti, infrastrutture e nella manutenzione od impianto della vegetazione d'alto fusto o arbustiva.
  - gli interventi ammessi finalizzati valorizzazione della fruizione turistica dei luoghi con particolare riferimento alle interrelazioni con il sistema della mobilità lenta.



Cono Visuale n° 01

Località - Via Campocroce – via Gardigiana



*Ortofoto*



*Interpretazione Paesaggistica*





Cono Visuale n° 02

Località - Via Campocroce – via Gardigiana



Ortofoto

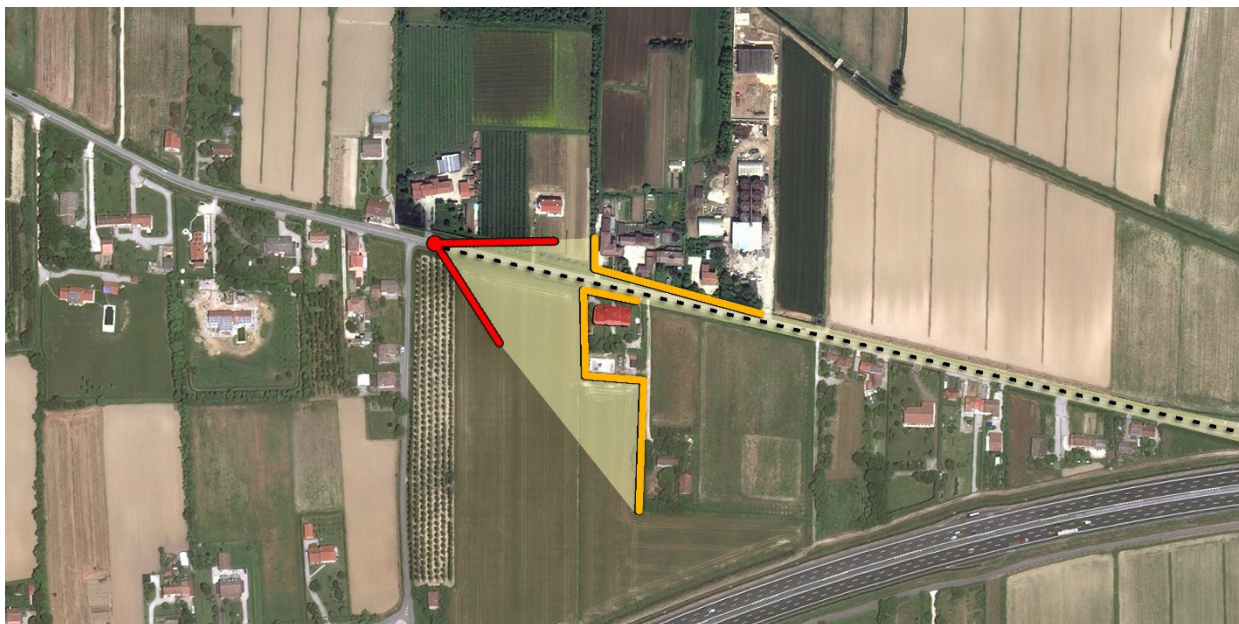




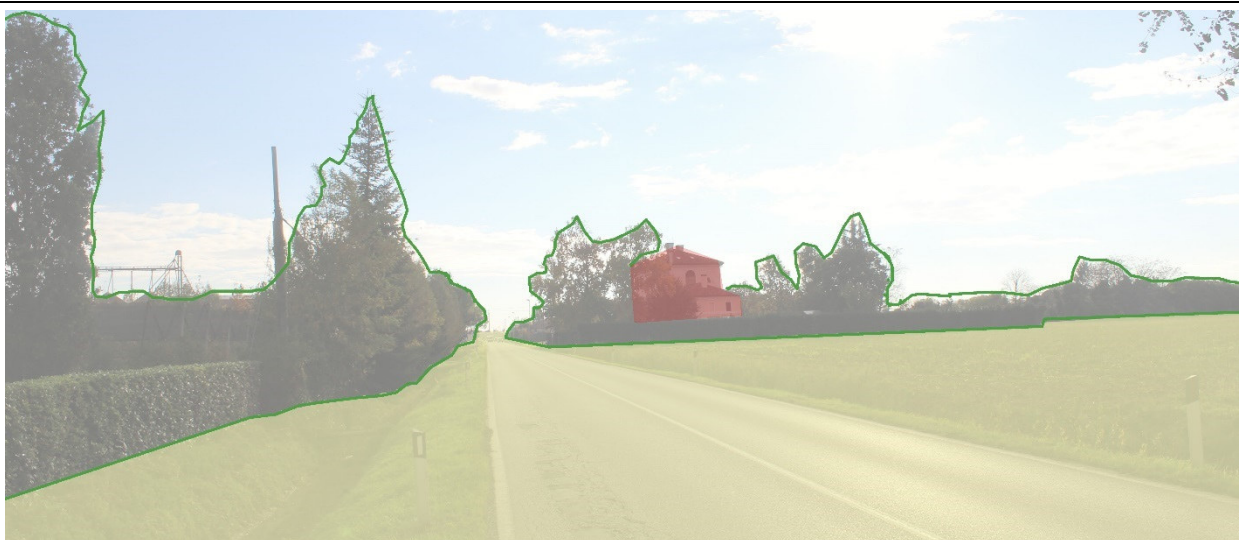


Cono Visuale n° 03

Località - Via Campocroce – via Zero Branco (SP65)



Ortofoto



Cono Visuale n° 04

Località - Via Campocroce – via Campocroce



Ortofoto



Cono Visuale n° 05

Località - Via Campocroce – via Zero Branco (SP65)



Ortofoto



Cono Visuale n° 06

Località - Via Campocroce – via Chiesa Campocroce



Ortofoto



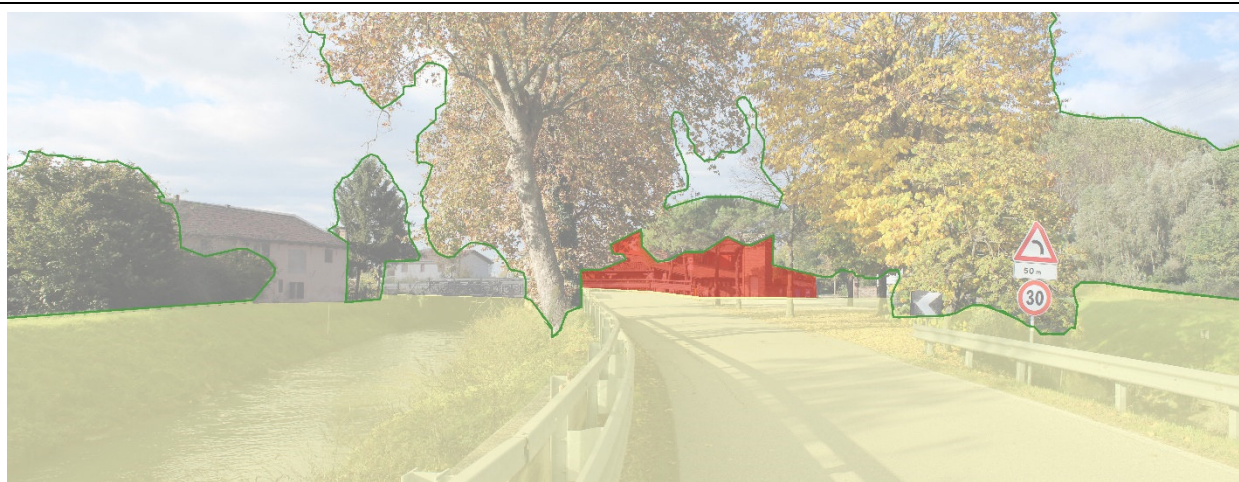


Cono Visuale n° 07

Località - Via Campocroce – via del Molino

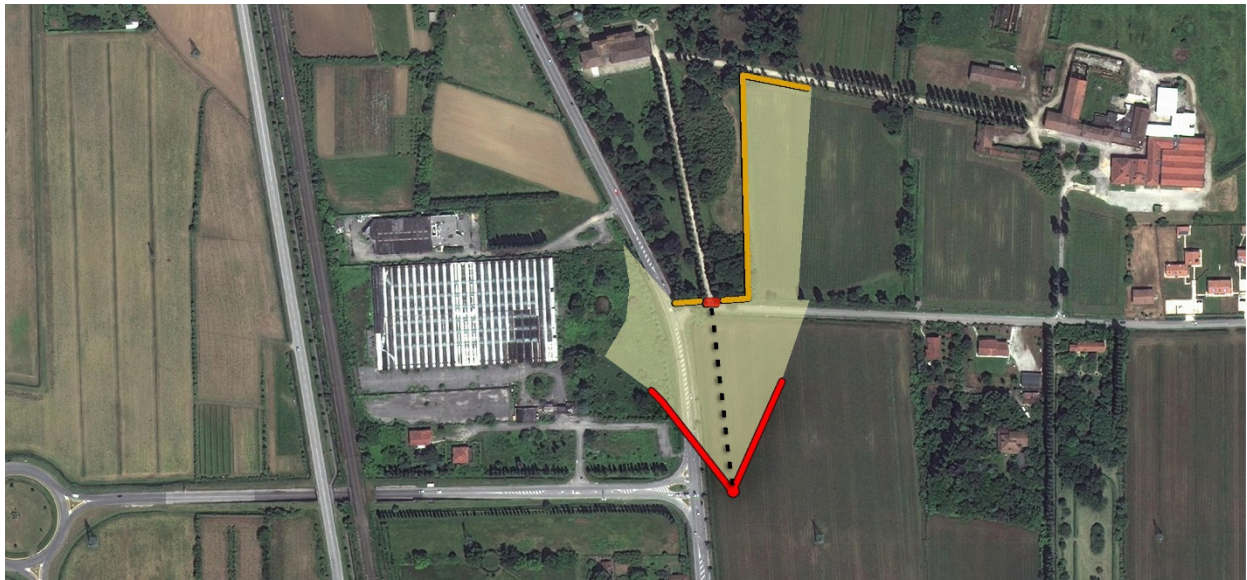


Ortofoto

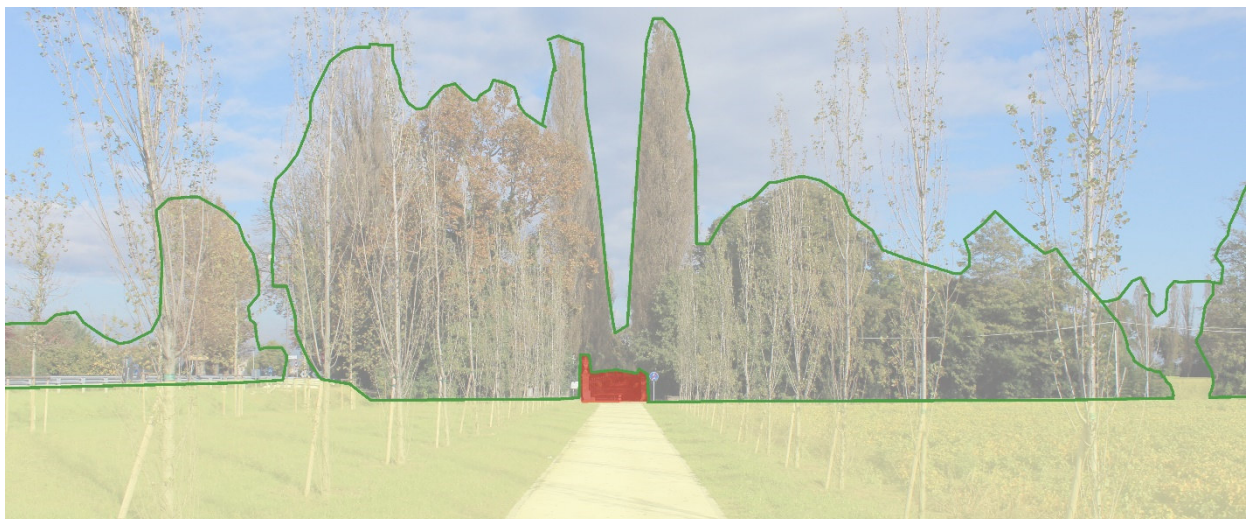


Cono Visuale n° 08

Località - Via Mogliano Veneto – via Bianchi



Ortofoto

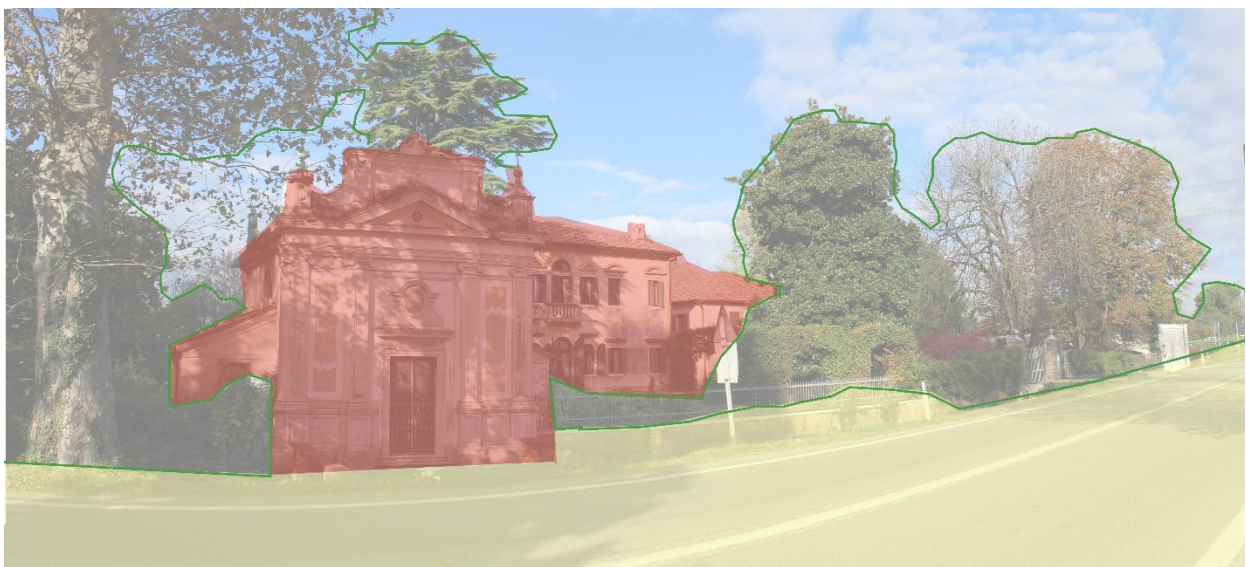


Cono Visuale n° 09

Località - Via Mogliano Veneto – via Guglielmo Marconi (SS13)



Ortofoto

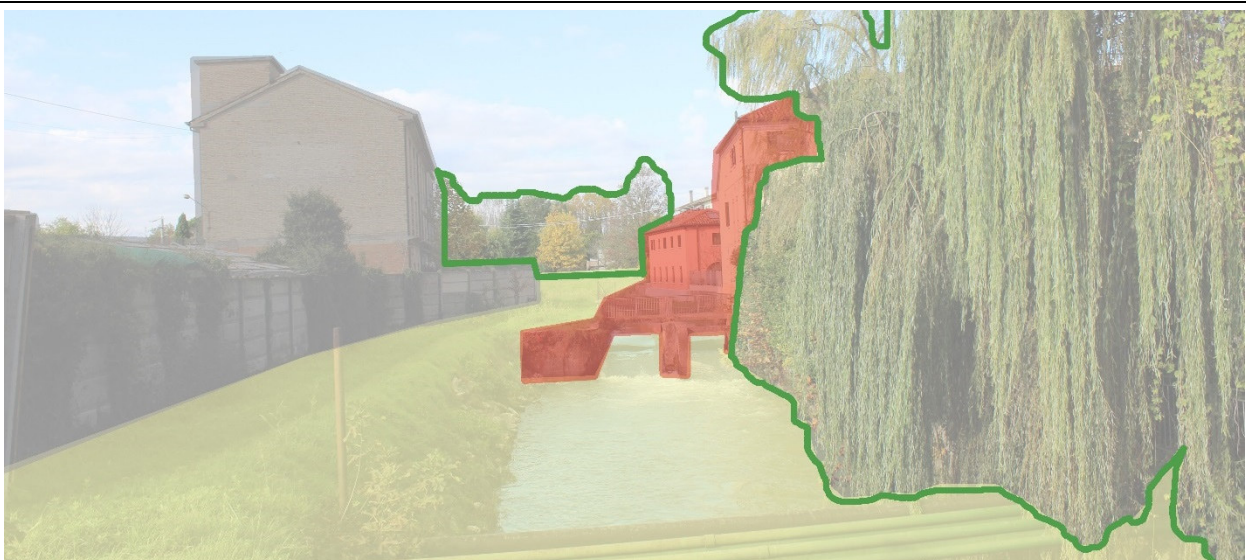


Cono Visuale n° 10

Località - Via Mogliano Veneto – via Guglielmo Marconi (SS13)



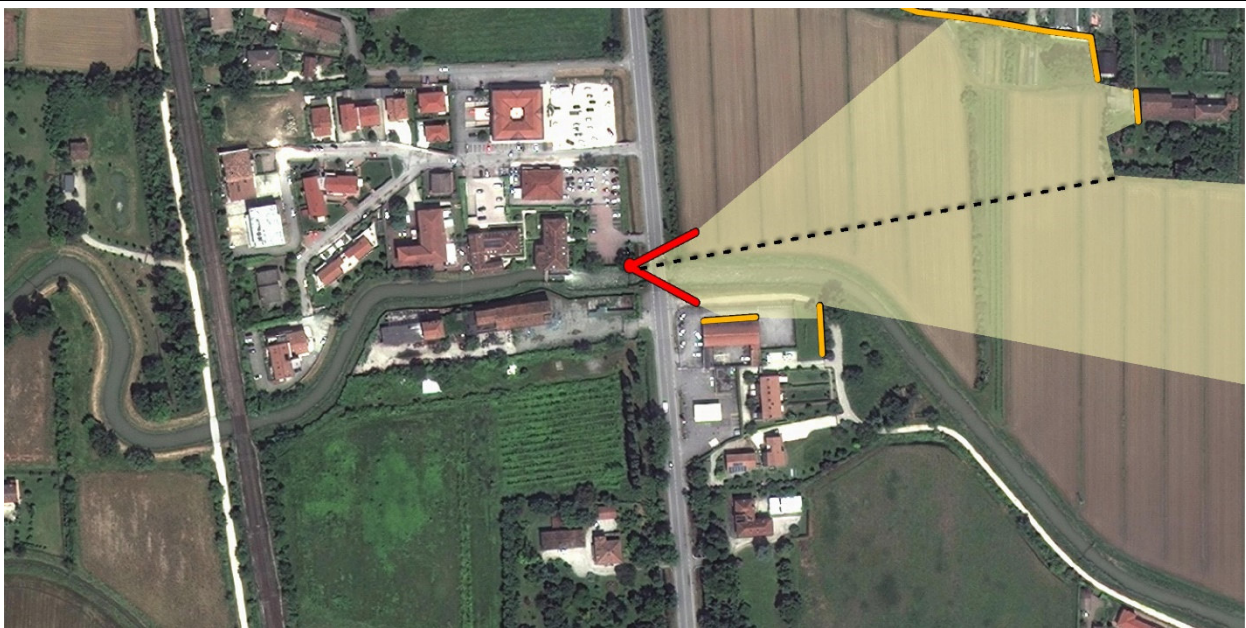
Ortofoto





Cono Visuale n° 11

Località - Via Mogliano Veneto – via Guglielmo Marconi (SS13)



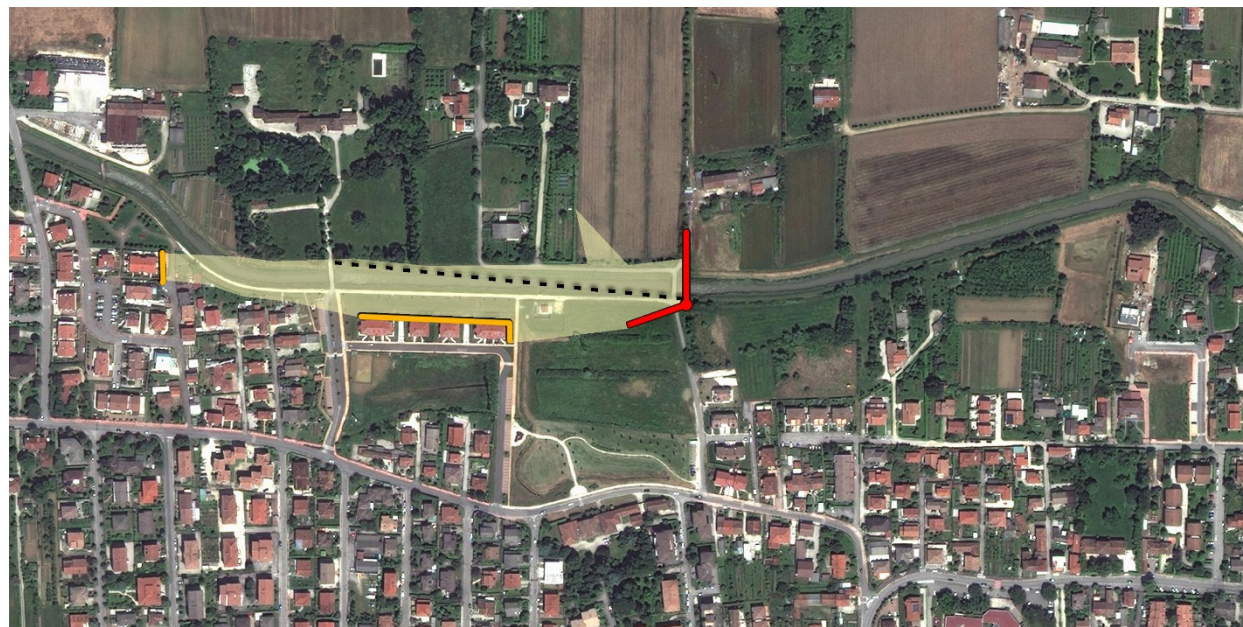
Ortofoto



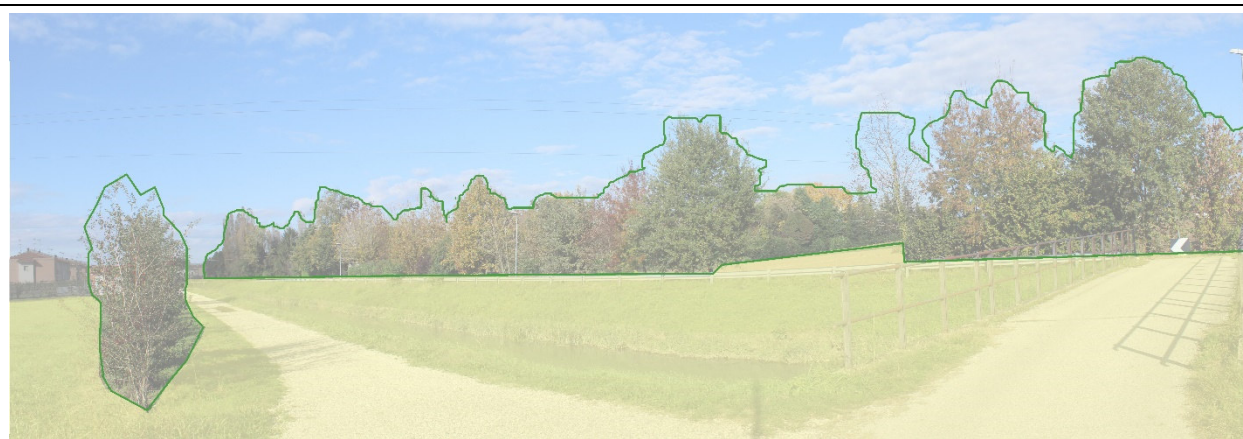


Cono Visuale n° 12

Località - Via Mogliano Veneto – via Fratelli Bonotto

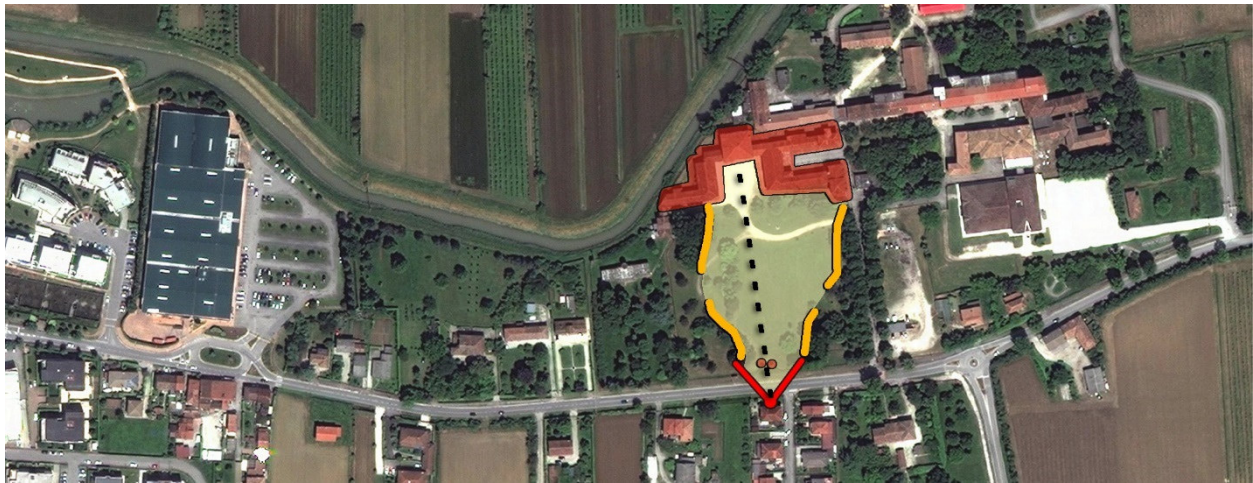


Ortofoto

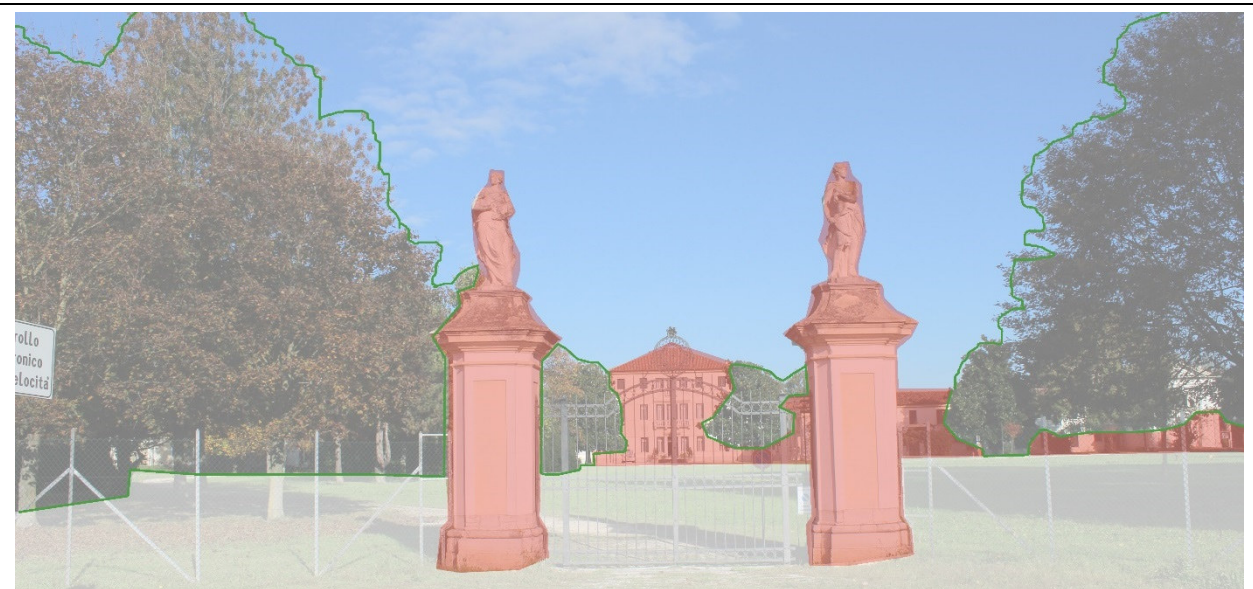


Cono Visuale n° 13

Località - Via Mogliano Veneto – via Torni (SP75)

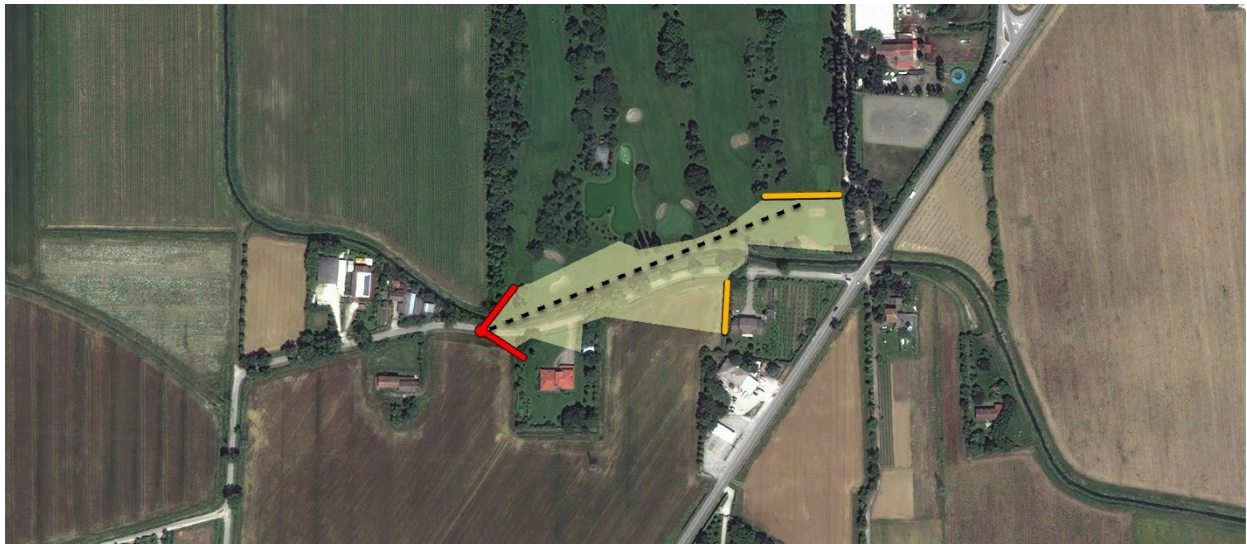


Ortofoto

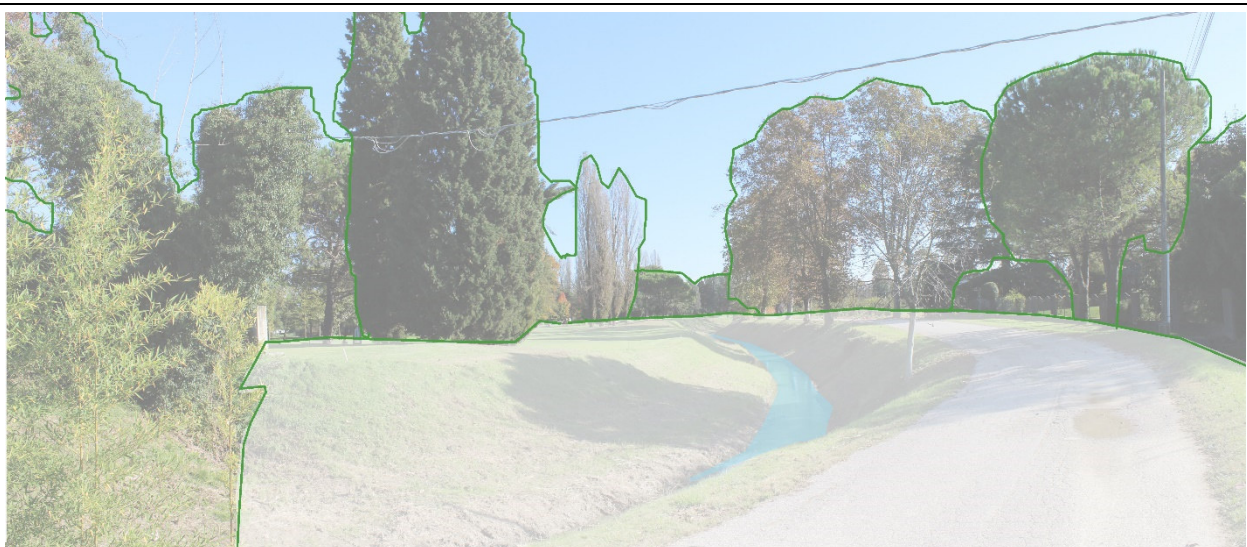


Cono Visuale n° 14

Località - Via Mogliano Veneto – via San Michele



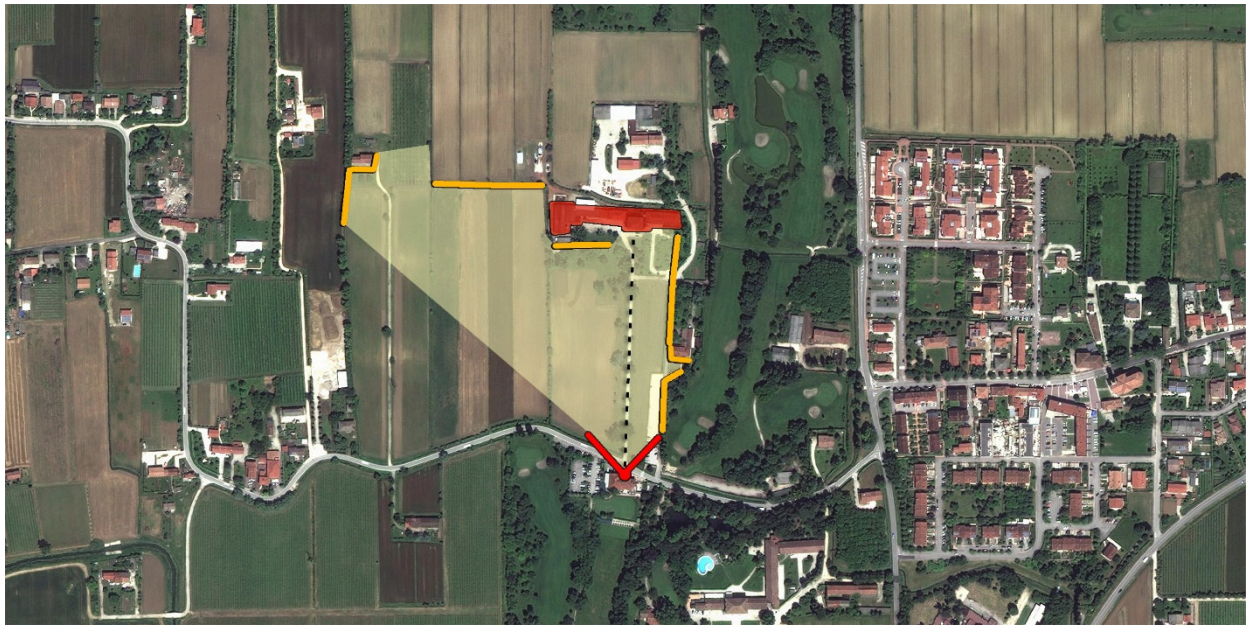
Ortofoto





Cono Visuale n° 15

Località - Via Zerman – via della Croce



Ortofoto



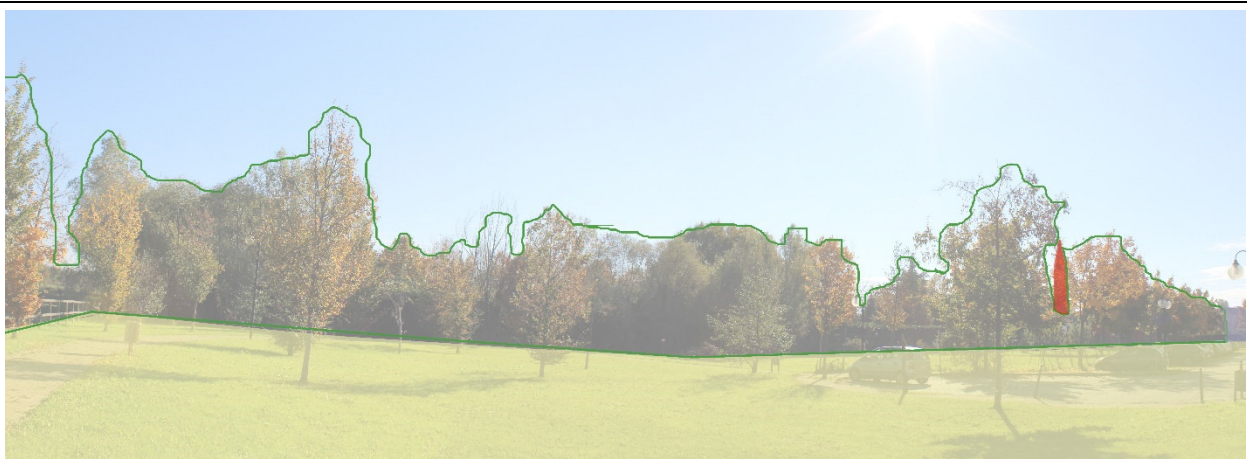


Cono Visuale n° 16

Località - Via Zerman – via P.Veronese



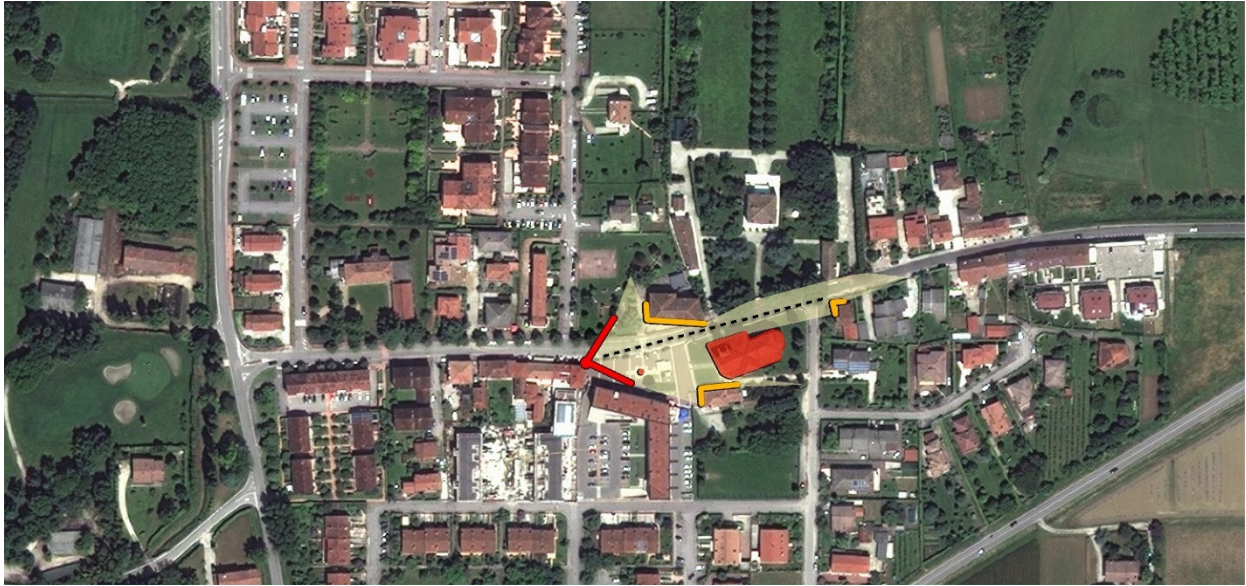
Ortofoto



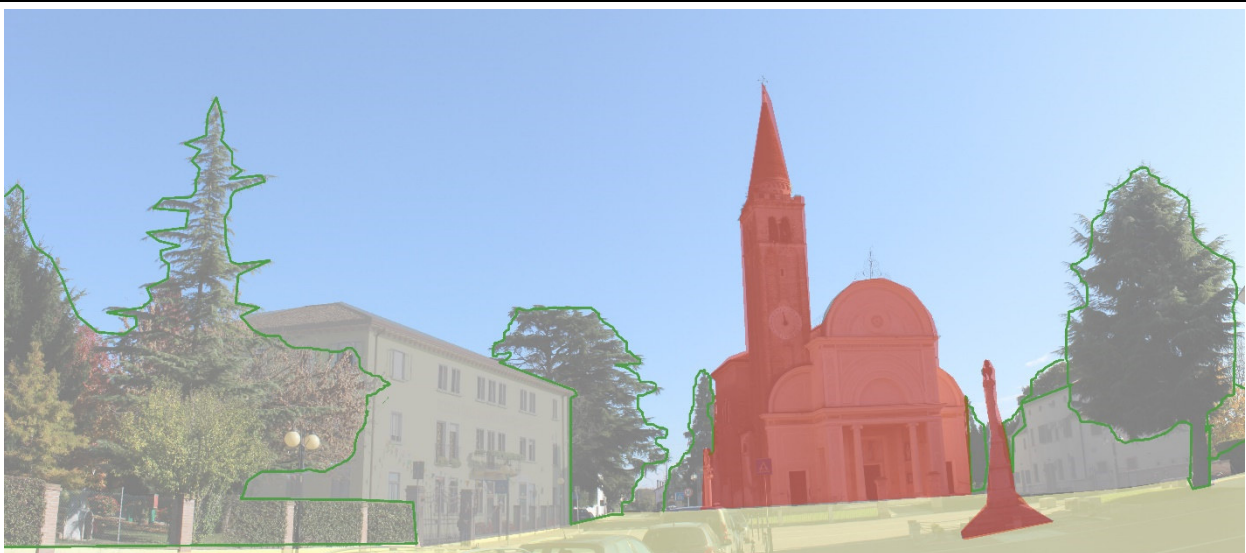


Cono Visuale n° 17

Località - Via Zerman – via della Chiesa



Ortofoto

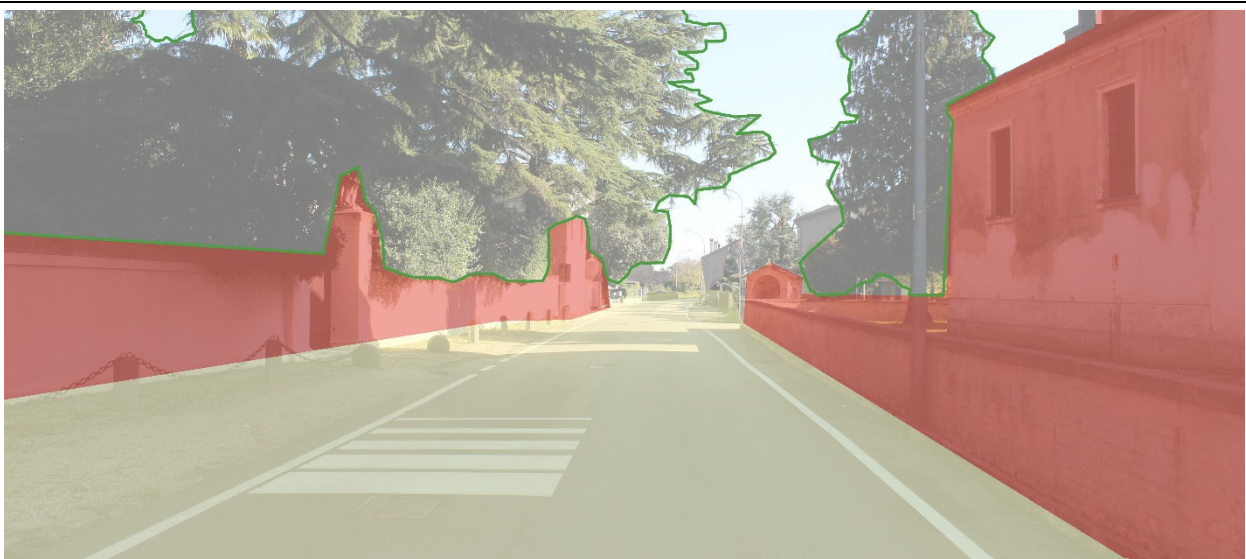


Cono Visuale n° 18

Località - Via Zerman – via S.Elena



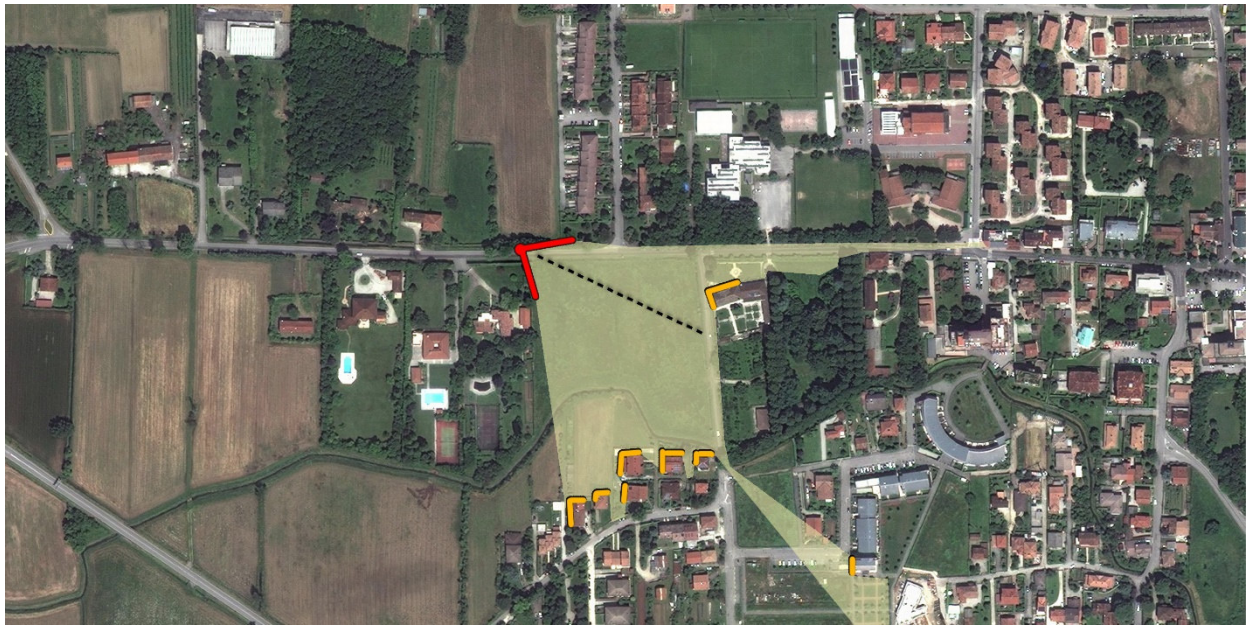
Ortofoto





Cono Visuale n° 19

Località - Via Mogliano Veneto – via Roma



Ortofoto



Cono Visuale n° 20

Località - Via Mogliano Veneto – via Goffredo Mameli



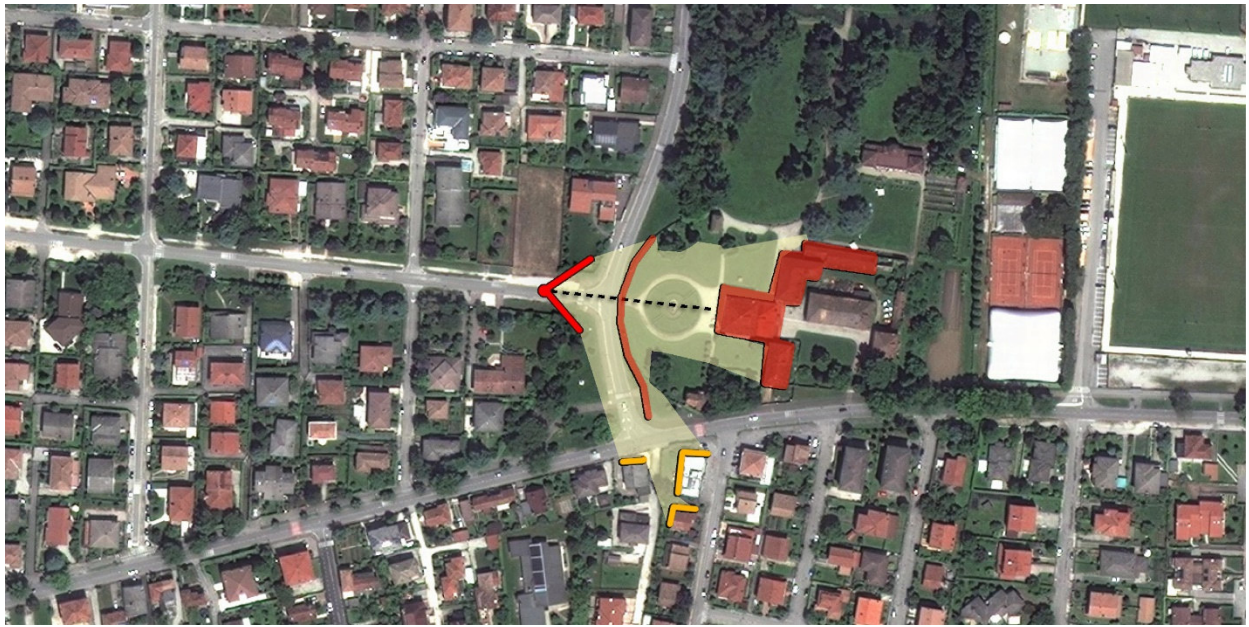
Ortofoto



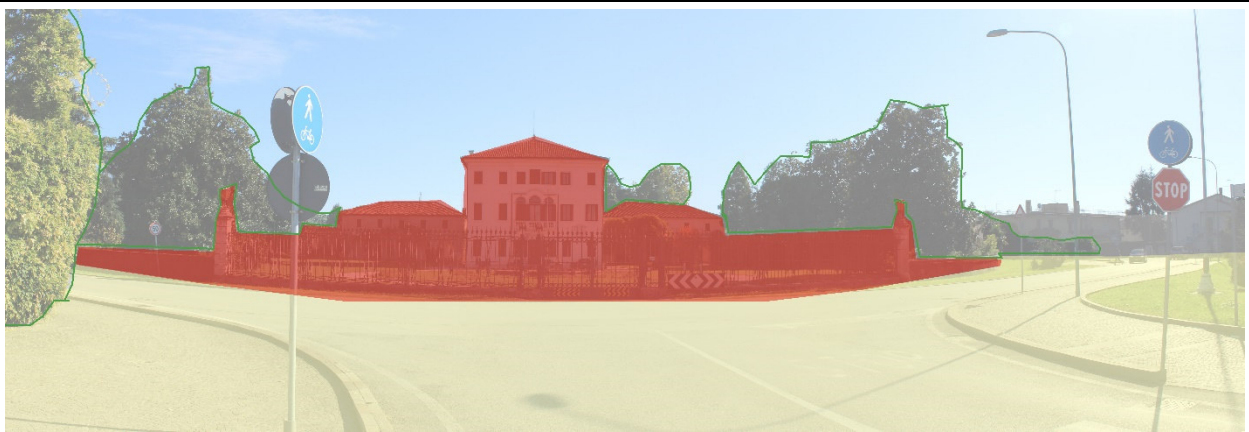


Cono Visuale n° 21

Località - Via Mogliano Veneto – via G. Verdi

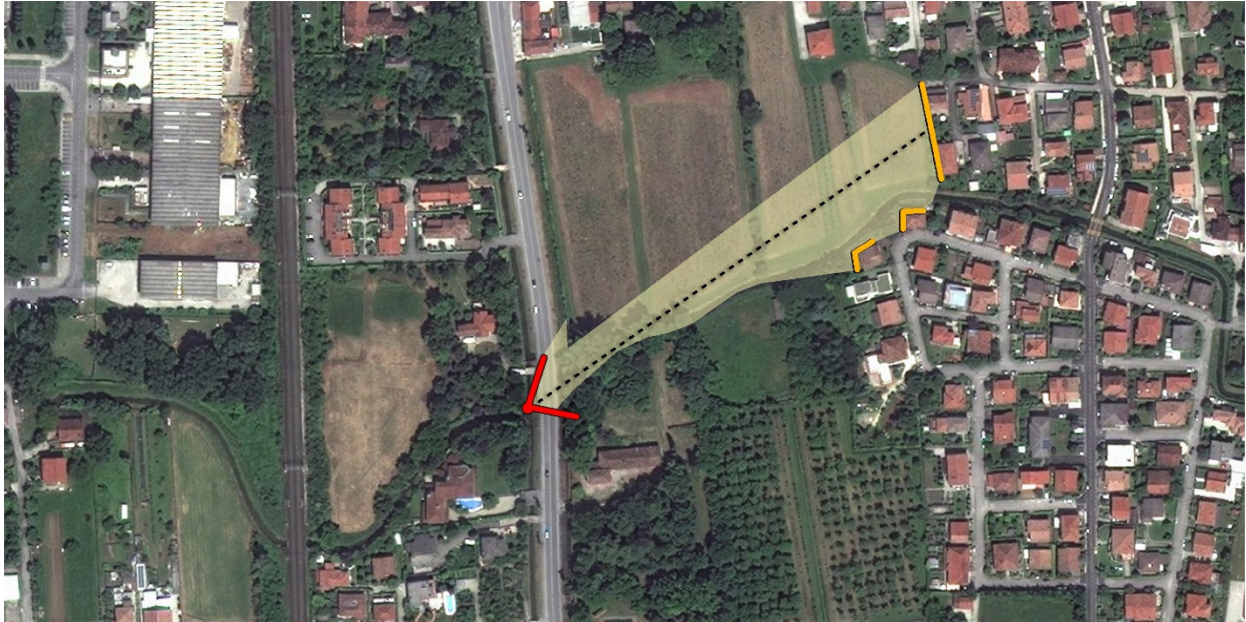


Ortofoto

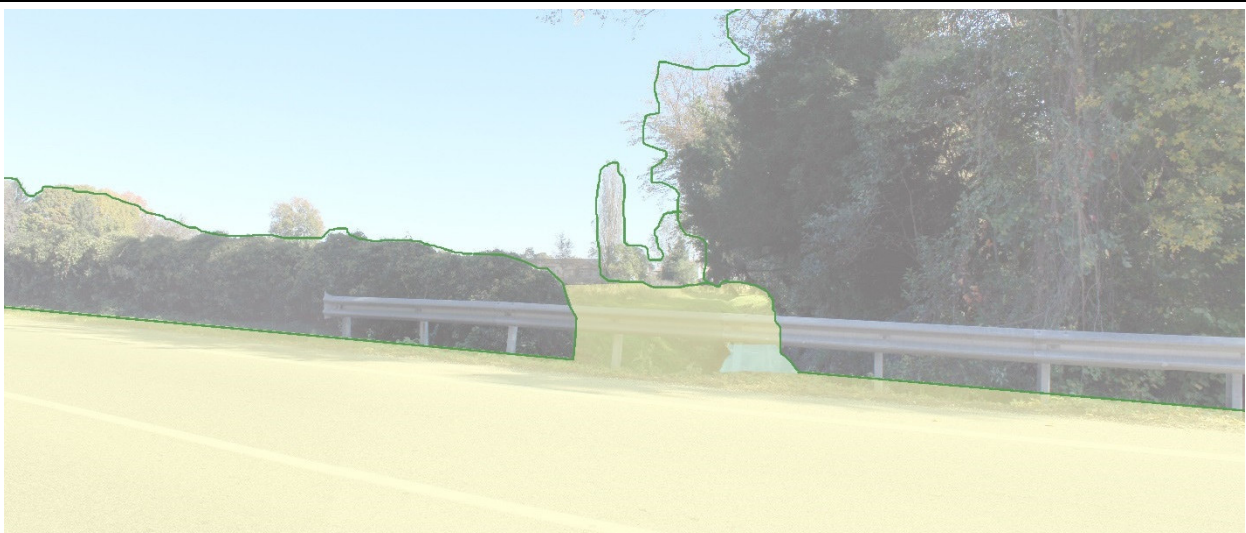


Cono Visuale n° 22

Località - Via Mogliano Veneto – via Terraglio (SS13)

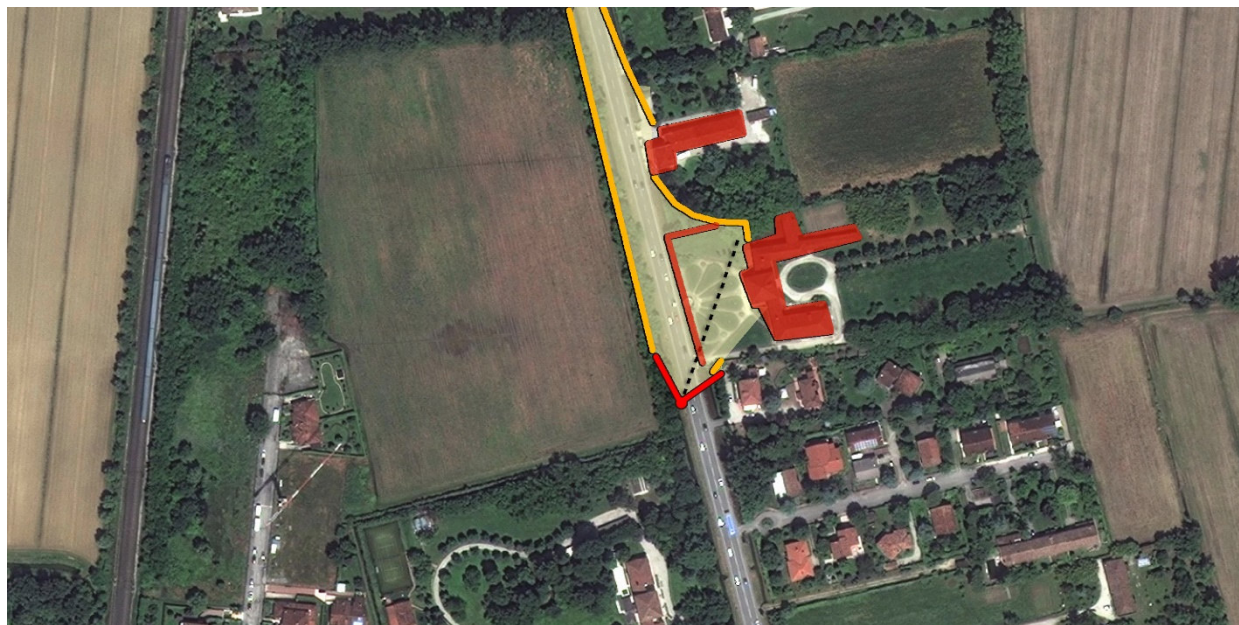


Ortofoto

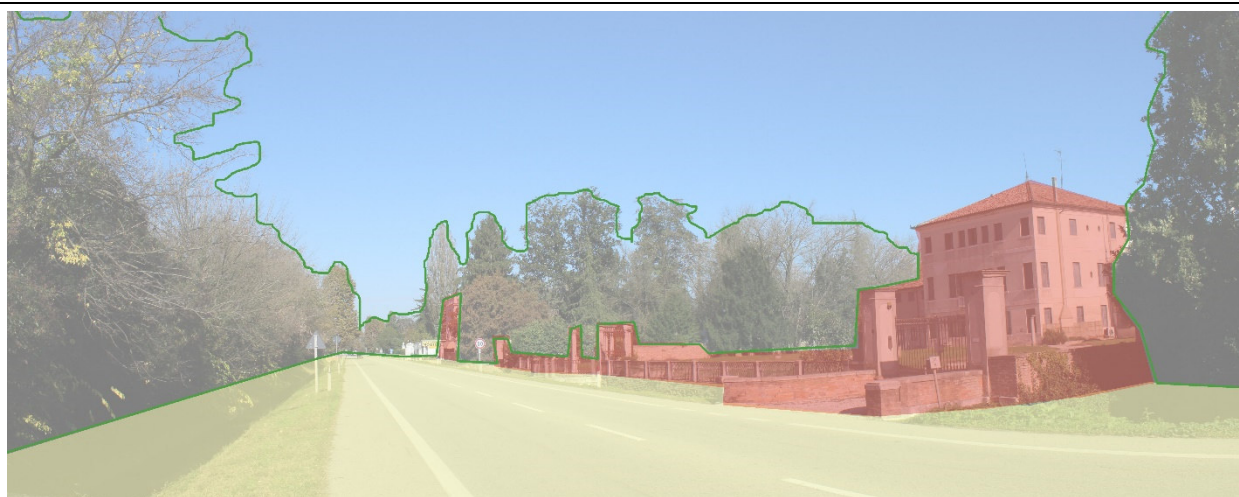


Cono Visuale n° 23

Località - Via Mogliano Veneto – via Terraglio (SS13)

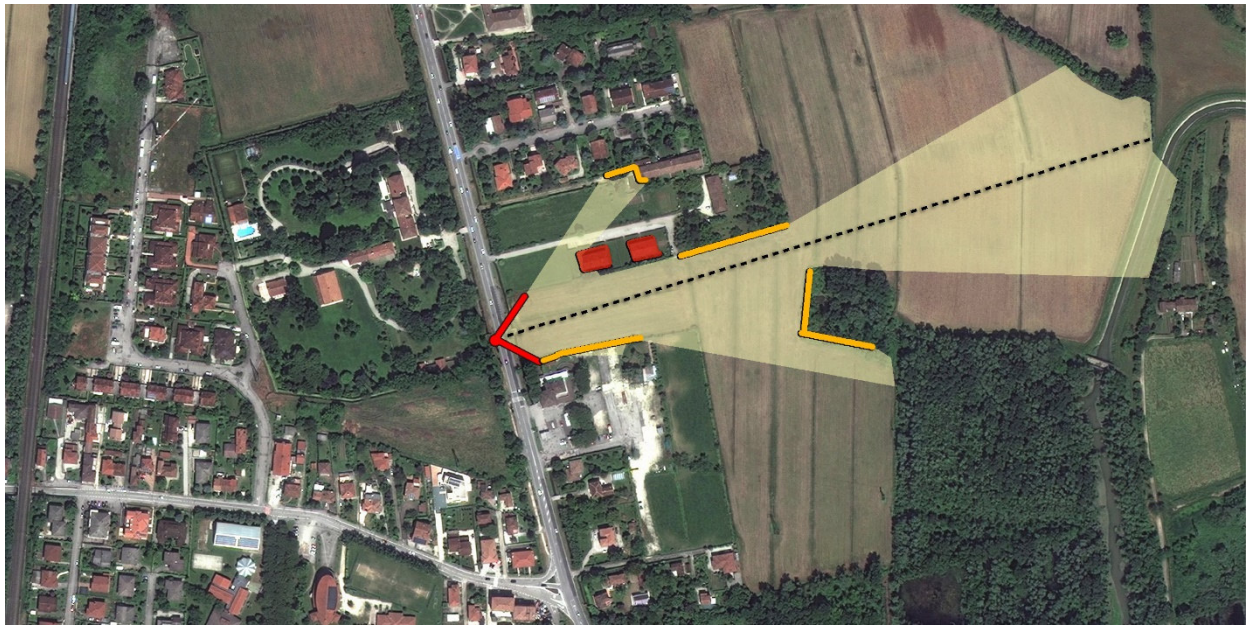


Ortofoto

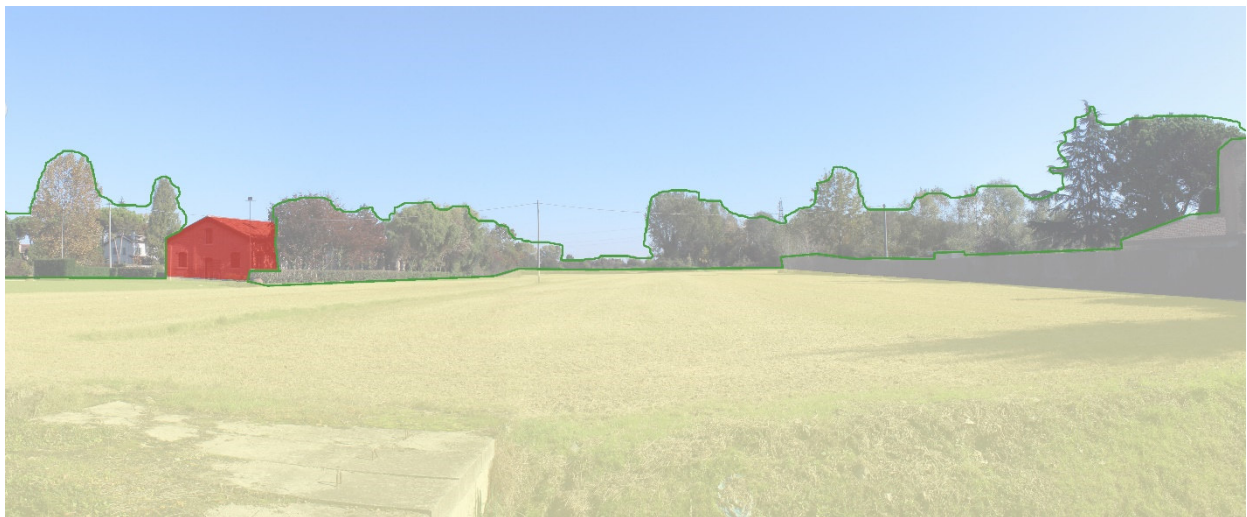


Cono Visuale n° 24

Località - Via Mogliano Veneto – via Terraglio (SS13)



Ortofoto





Cono Visuale n° 25

Località - Via Marocco – via Terraglio (SS13)

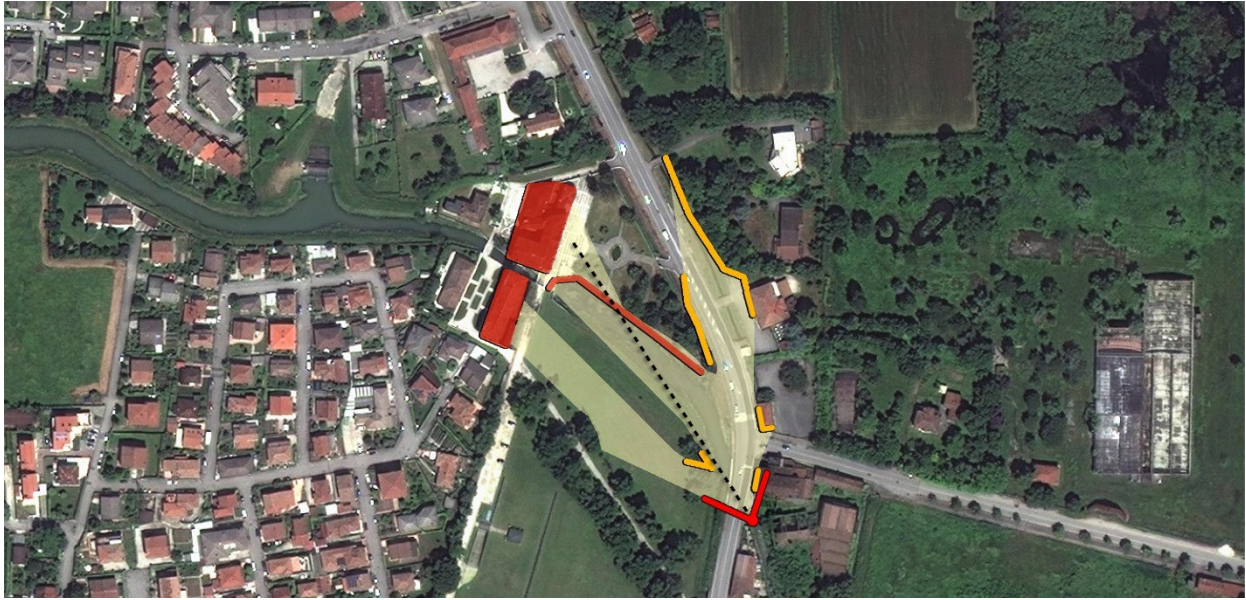


Ortofoto

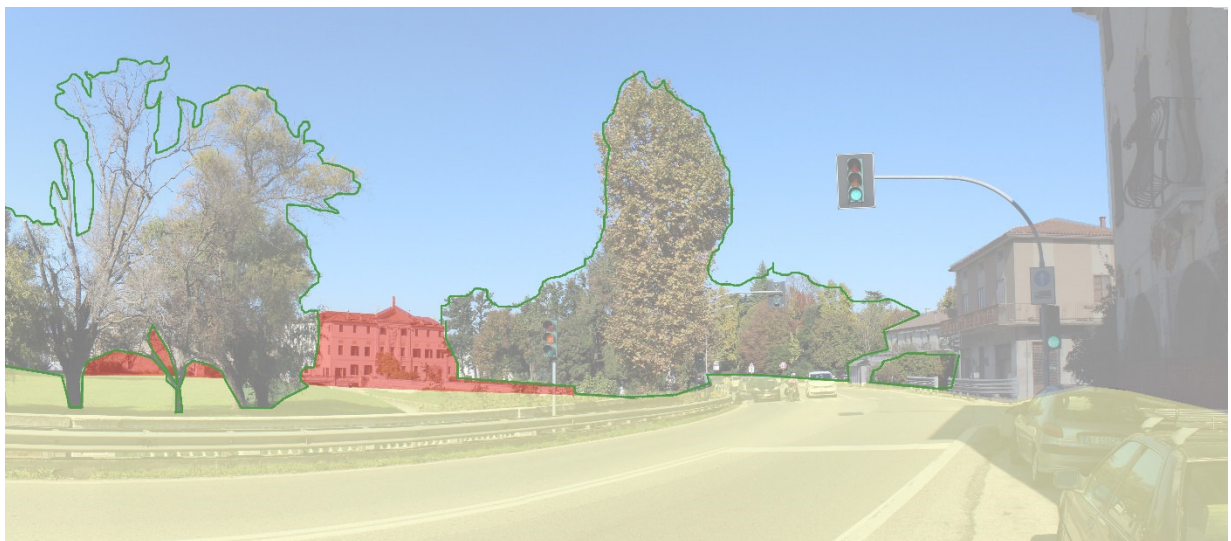


Cono Visuale n° 26

Località - Via Marocco – via Terraglio (SS13)



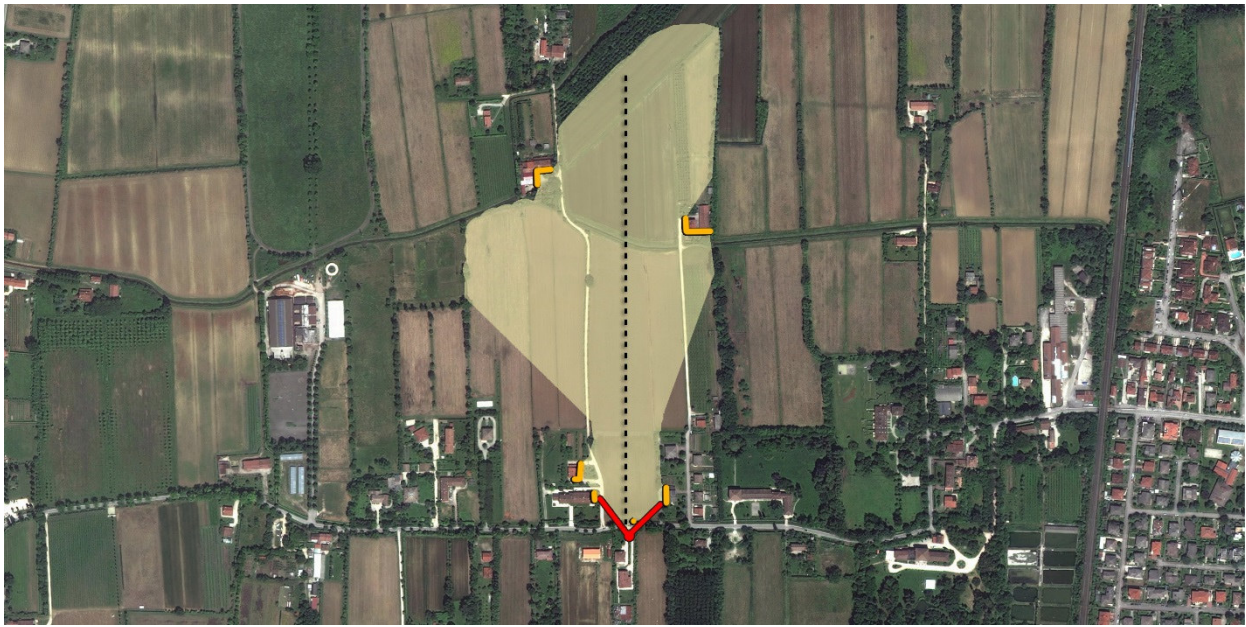
Ortofoto



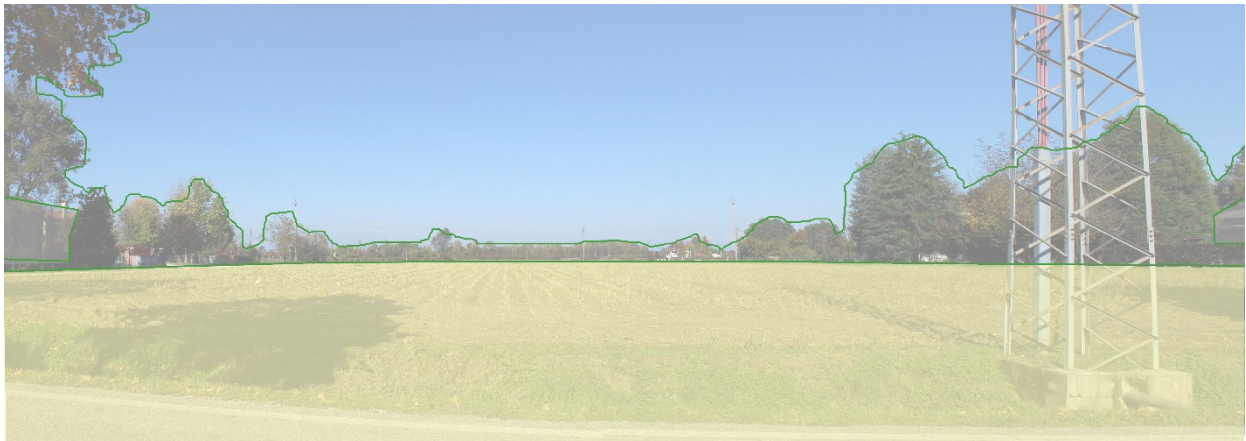


Cono Visuale n° 27

Località - Via Ghetto – via Marignana



Ortofoto



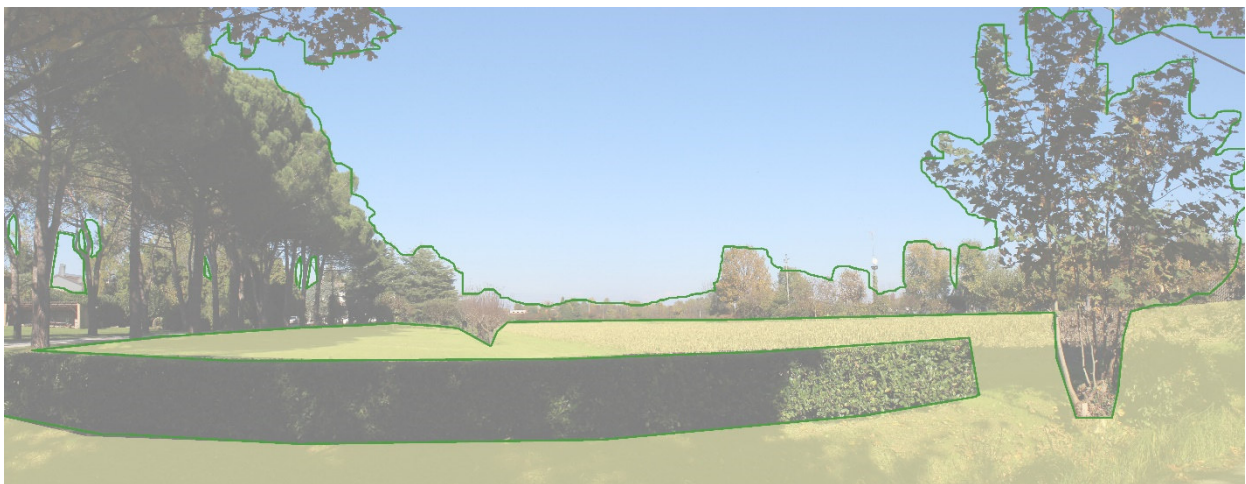


Cono Visuale n° 28

Località - Via Ghetto – via Marignana



Ortofoto



Cono Visuale n° 29

Località - Via Ghetto – via Marignana

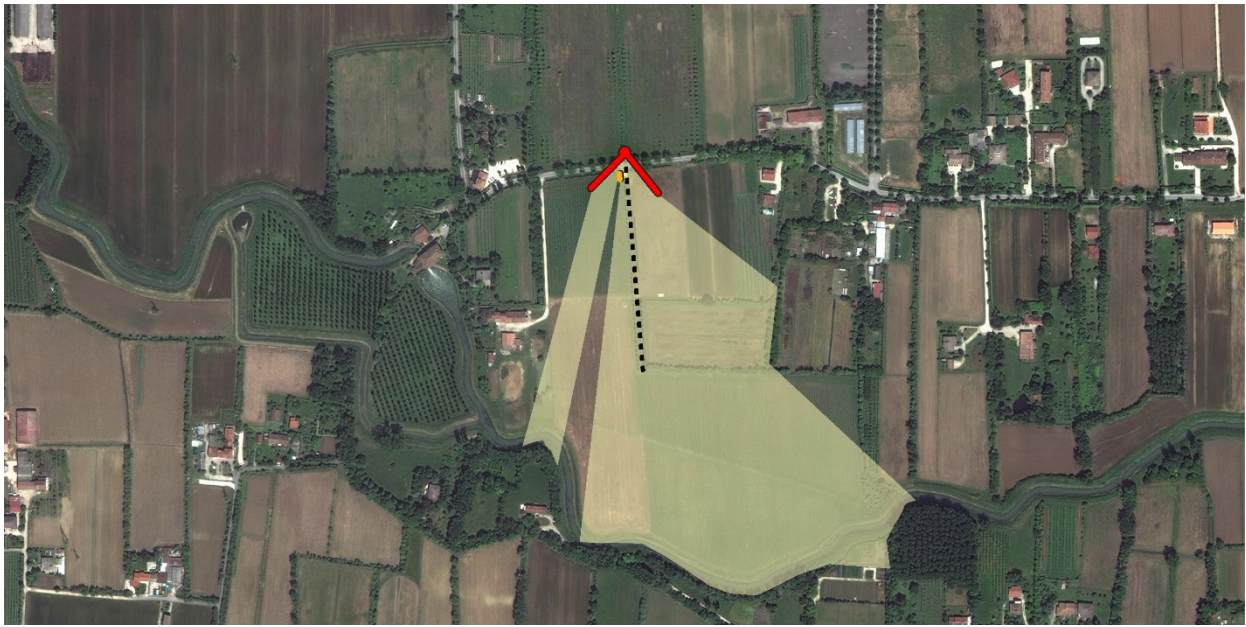


Ortofoto



Cono Visuale n° 30

Località - Via Ghetto – via Marignana



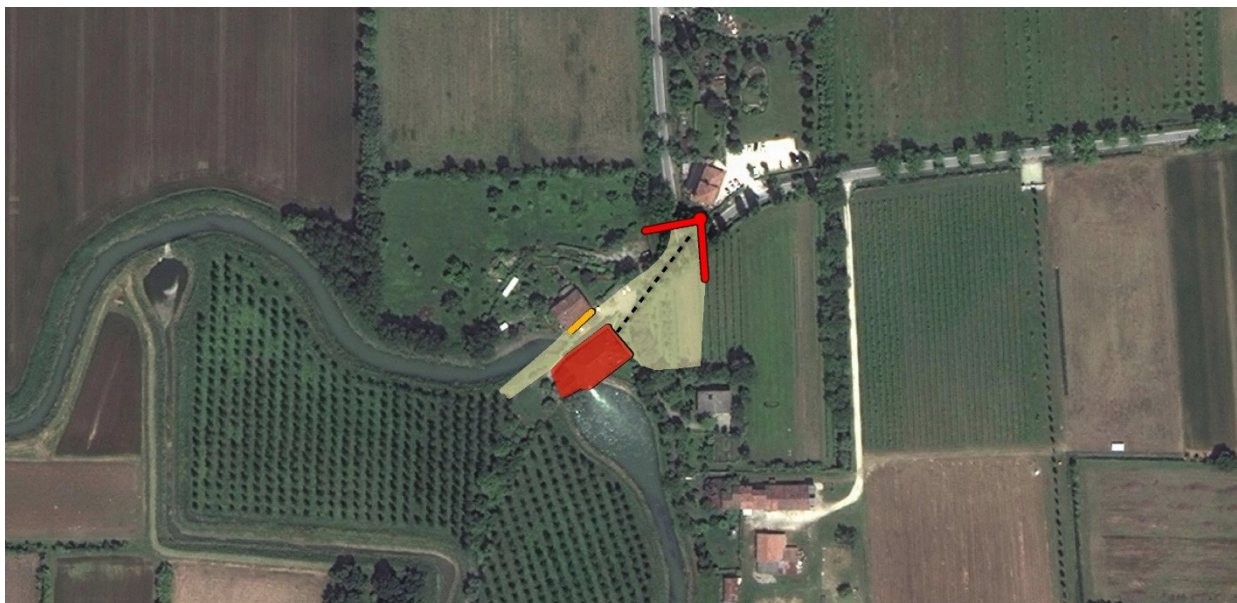
Ortofoto





Cono Visuale n° 31

Località - Via Ghetto – via Marignana



Ortofoto



Cono Visuale n° 32

Località - Via Marocco – via Marocchesa (SP75)



Ortofoto





Cono Visuale n° 33

Località - Via Marocco – via Marocchesa (SP75)



Ortofoto





Cono Visuale n° 34

Località - Via Marocco – via Marocchessa (SP75)



Ortofoto





Cono Visuale n° 35

Località - Via Marocco – via Marocchessa (SP75)



Ortofoto

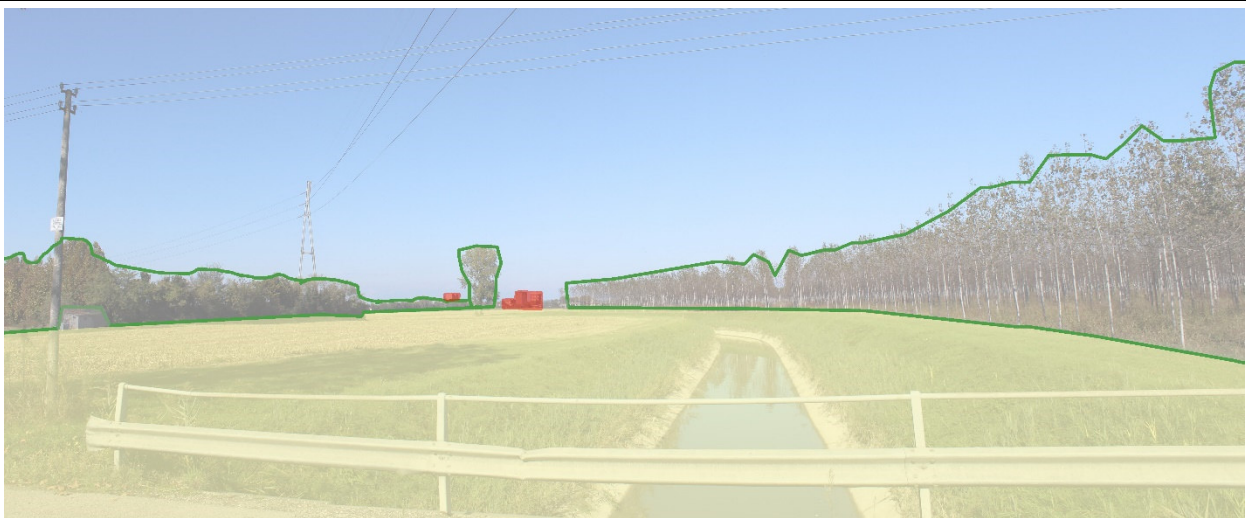


Cono Visuale n° 36

Località - Via Marocco – via Marocchesa (SP75)



Ortofoto



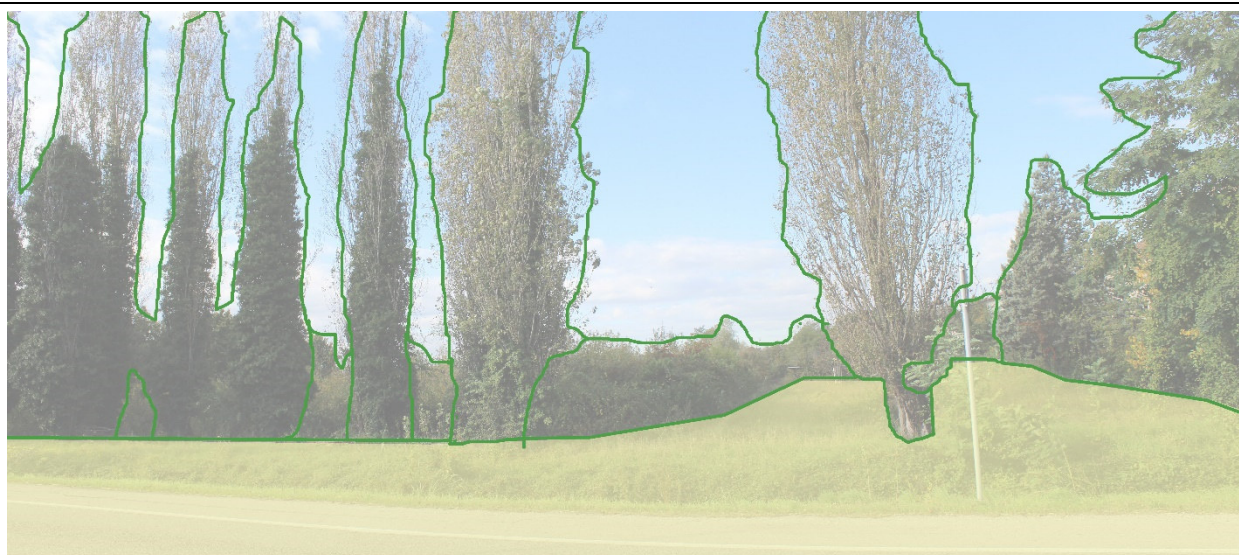


Cono Visuale n° 37

Località - Via Mogliano Veneto – via Guglielmo Marconi (SS13)

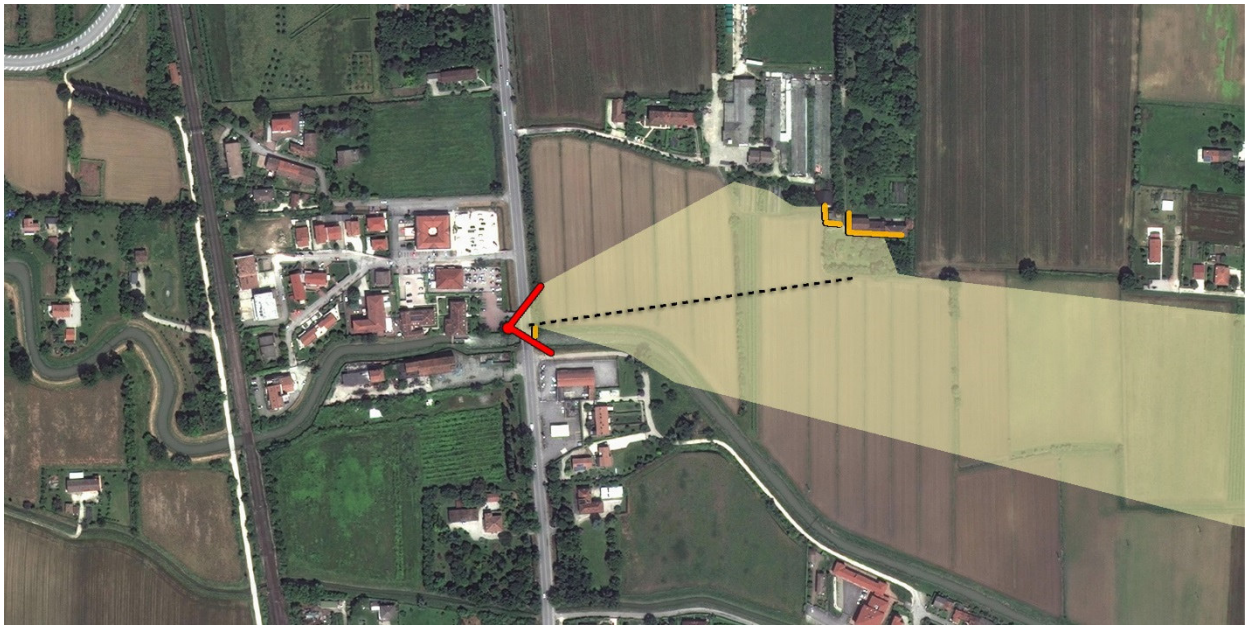


Ortofoto



Cono Visuale n° 38

Località - Via Mogliano Veneto – via Guglielmo Marconi (SS13)



Ortofoto

